



Verre et miroir 2026

Informations utiles

EMSA commercialise une large palette de verres spéciaux en diverses qualités et méthodes de production. Il est recommandé, lors du choix des verres, d'utiliser une bonne qualité, ce qui est profitable pour la conservation du tableau. En raison des rayons UV nuisibles, émis par presque toutes les sources de lumière, des dégâts irréparables tels que jaunissement, perte de couleur et fragilisation du papier, voir destruction du tableau, sont possibles. De même, le traitement antireflet apporte beaucoup de plaisir lors de l'observation du tableau et l'on n'est pas dérangé par la vue de soi-même et de l'environnement.

Verres antireflets

Antireflet par revêtement (procédé magnétron)

Dans ces procédés, un revêtement est déposé par évaporation, ce qui a un effet antireflet.

EMSA propose l'Artglass de Groglass et les produits du Tru Vue. La gamme de produits s'étend de 70% de protection contre les UV à > 99% en qualité musée.

Protection UV

Les verres avec protection UV absorbent un certain pourcentage des rayons UV nocifs.

Chaque filtre UV constitue une protection préventive et préserve la valeur du verre. Les rayons UV agressifs se produisent dans la zone invisible des ondes courtes, de 300 à 380 nanomètres. Les rayons UV dans la plage de 300 à 340 nanomètres provoquent le jaunissement bien connu, qui entraîne ensuite la fragilisation et la décoloration du papier. Les rayons UV dans la plage de 340 à 380 nanomètres sont essentiellement responsables de la décoloration et donc de la perte de couleur bien connue. Les couleurs des œuvres d'art et des passe-partout sont ainsi délavées ou moins intenses.

Tous les verres antireflets proposés par EMSA disposent d'une protection élevée contre les UV. Les spécifications UV des différents verres sont indiquées dans l'aperçu des verres.

Nettoyage du verre

On utilise pour cela des chiffons non pelucheux et des produits de nettoyage sans substances alcalines.

Refléxion de la lumière

Lumière renvoyée lors de l'impact sur le verre et créant des reflets.

Transmission de la lumière

Lumière transmise lors de l'impact sur le verre. Plus le degré de réflexion est faible et plus le degré de transmission est élevé, moins le verre est perçu par l'œil.

Verre float

Verre ordinaire pour tableaux, l'expression verre flotté vient de la fabrication du verre. Le verre est coulé à l'état liquide sur un lit d'étain liquide.

Protection contre les UV environ 40-50%

Verre acrylique

Il est recommandé d'utiliser du verre synthétique d'au moins 3 mm d'épaisseur dans le domaine des cadres. de traiter le verre. Le verre synthétique n'est pas plan, car il est souple et a été étiré (extrudé). Autres inconvénients sont la charge statique et il est très sensible aux rayures. Les avantages sont le poids, il est disponible en grands formats, une très grande transparence, une protection élevée contre les UV, facile à travailler. Attention aux coupures - ne guérit pas avant longtemps.

Verre acrylique antireflet

Le verre acrylique antireflet d'Artglass, nouvellement lancé sur le marché, présente une transparence élevée, une réflexion profonde (légèrement verdâtre comme l'Optium de True Vue) et une protection UV de 99%.

Le Groglass Artglass Acrylic Lifetime est le verre haut de gamme parmi les verres acryliques.

Verre de sécurité

Verre de sécurité antireflet. Un film plastique est placé entre deux verres blancs antireflet, les verres et le film sont collés ensemble. Anti-reflet des deux côtés. Très délicat et coûteux à découper. Un des verres les plus chers du marché. Utilisé par les musées pour protéger des objets très précieux.

Notre produit: Artglass AR 99 Protect 4.4 mm.



Type de verre	Protection UV	Réflexion de la lumière	Transmission de la lumière	Épaisseur du verre	Sécurité contre la rupture	Découpe	Couleur du reflet	Format de découpe max. en mm	Formats en mm pour les paquets
verre normal	40-50%	~8%	~91%	2 mm	non	des deux cotés	-	1200 x 1600	-
				3 mm				* 2235 x 3160	
				4 mm				* 2235 x 3160	
Reflect une face gravée	40-50%	~7%	~92%	2 mm	non	des deux cotés	-	1000 x 1600	1000 x 1600
verre acrylique XT transparent	~ 90%	~9.5%	~92%	2 mm	oui	des deux cotés	-	2050 x 3050	-
	~ 93%			3 mm				2050 x 3050	
	~ 95%			4 mm				2050 x 3050	
Artglass Lifetime Acrylic	99%	~1%	>98%	3 mm	oui	des deux cotés	vert-bleu	1970 x 2580	1480 x 1970 1970 x 2580
				4.5 mm				1970 x 2580	1970 x 2580
				6 mm				1970 x 2580	1970 x 2580
Tru Vue Optium Museum Acrylic	99%	<1.5%	>98%	3 mm	oui	des deux cotés	vert	1320 x 2440	1220 x 2440 1320 x 2440
				4.5 mm				1830 x 2440	1520 x 2030 1830 x 2440
				6 mm				1830 x 3050	1830 x 3050
Artglass UV 99	99%	~8%	~89%	2 mm	non	un côté	-	1650 x 2250	1015 x 1525
Artglass AR 70	70%	~1%	~98%	2 mm	non	des deux cotés	vert	1625 x 2210	800 x 1100 1000 x 1600 1100 x 1600 1200 x 1600
				3 mm				* 2210 x 3160	-
Artglass AR 92	92%	~1%	~98%	2 mm	non	des deux cotés	bleu	1625 x 2210	1000 x 1600 1200 x 1600
				3 mm				* 2235 x 3160	-
Artglass AR 99 Water White	99%	~1%	~98%	2 mm	non	un côté	vert	1219 x 1727	1100 x 1600 1219 x 1727
Artglass AR 99 Protect	~ 99%	~1%	~98%	4.4 mm	oui	des deux cotés	vert	* 2210 x 3160	-
				6.4 mm					
				8.8 mm					
Tru Vue UltraVue UV 70	70%	<1%	>98.5%	2 mm	non	des deux cotés	vert	1220 x 1725	915 x 1220 1015 x 1525 1220 x 1725
Tru Vue UltraVue UV 92	92%	<1%	>98.5%	2 mm	non	des deux cotés	vert	1220 x 1725	915 x 1220 1015 x 1525 1220 x 1725
				3 mm				1600 x 2160	-

Les verres marqués d'un * sont découpés chez le fournisseur. Pour ces verres, il s'agit de très grandes dimensions ou des verres à double laminage. Les délais de livraison sont donc plus longs. (env. 8-10 jours ouvrables)

Nous découpons nous-mêmes tous les autres verres et dimensions sur mesure. délai de livraison 3 jours ouvrables plus le jour de livraison.

Type de verre	Protection UV	Réflexion de la lumière	Transmission de la lumière	Épaisseur du verre	Sécurité contre la rupture	Découpe	Couleur du reflet	Format de découp max. en mm	Formats en mm pour les paquets
miroir argent	-	-	-	3 mm	non	-	-	1000 x 1600	1000 x 1600
				4 mm				1400 x 2000	1000 x 1600
				5 mm				* 2700 x 2700	-
				6 mm				* 2700 x 2700	
miroir gris	-	-	-	4 mm	non	-	-	* 2700 x 2700	-
				6 mm				* 2700 x 2700	
miroir bronze	-	-	-	4 mm	non	-	-	* 2700 x 2700	-
				6 mm				* 2700 x 2700	
miroir antique	-	-	-	3 mm	non	-	-	1220 x 2400	-

Les miroirs marqués d'un * sont découpés chez le fournisseur. Pour ces miroirs, il s'agit de très grandes dimensions.
Les délais de livraison sont donc plus longs. (env. 8-10 jours ouvrables)
Nous découpons nous-mêmes tous les autres miroirs et dimensions sur mesure. Délai de livraison 3 jours ouvrables plus le jour de livraison.

Artglass UV 99

- Non antireflet
- Blocage de 99 % des UV
- Couleur du reflet aucune

Artglass UV 99 offre une protection maximale contre les UV pour les pièces destinées à être appréciées pendant des générations. Bien que ce verre de conservation ressemble à du verre ordinaire, son blocage de 99 % des UV signifie que les dommages causés par les UV sont presque impossibles. Nous recommandons ce produit pour les travaux d'encadrement qui nécessitent une protection optimale contre les UV.

Choisissez Artglass UV 99 pour:

- Des objets précieux exposés dans des environnements à la lumière contrôlée.



Infos importantes

- épaisseur 2 mm
- format de découpe max. 1650 x 2250 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables

	Substrat	Premium verre flotté
	Protection UV	~ 99%
	Épaisseur en mm	2
	Réflexion de la lumière	~ 8%
	Transmission de la lumière	~ 89%
	Couleur de réflexion	aucune

Paquets

N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets	Prix m² 5 paquets	Prix m² 10 paquets
00176	2 plaques	1015 x 1525	3.09	2 mm	35.00	32.00	29.00	27.00

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur
00176	1650 x 2250	2 mm

Artglass AR 70

- Clarté absolue
- Antireflet
- Blocage de 70 % des UV
- Couleur du reflet vert

Artglass AR 70 avec un substrat à faible teneur en fer garantit des couleurs authentiques, pendant que le revêtement appliqué par pulvérisation cathodique magnétron élimine presque tous les reflets. Il est apprécié dans le monde entier pour la fiabilité de sa qualité, sa clarté et son élégante couleur verte réfléchissante.

Choisissez Artglass AR 70 pour:

- L'encadrement d'œuvres d'art et de photographies reproductibles
- L'encadrement d'œuvres d'art qui ne nécessitent pas de protection UV de qualité conservation
- L'encadrement dans des environnements où la lumière est contrôlée



	Substrat	Verre blanc faible teneur en fer
	Protection UV	~ 70%
	Épaisseur en mm	2 / 3 / 4
	Réflexion de la lumière	~ 1%
	Transmission de la lumière	~ 98%
	Couleur de réflexion	vert

Infos importantes

- épaisseur 2 mm et 3 mm
- format de découpe max. 2 mm 1625 x 2210 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables
- format de découpe max. 3 mm 2210 x 3160 mm / délai de livraison 4-13 jours ouvrables
- format de découpe max. 4 mm 2235 x 3160 mm / délai de livraison 4-13 jours ouvrables
- côté plus court > 2000 mm = livraison de fournisseur / prix sur demande

Paquets

N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets	Prix m² 5 paquets	Prix m² 10 paquets
00194	6 plaques	800 x 1100	5.28	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00
00192	4 plaques	1100 x 1600	7.04	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00
00160	4 plaques	1000 x 1600	6.40	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00
00162	4 plaques	1200 x 1600	7.68	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur
00170	1625 x 2210	2 mm
00187	2210 x 3160	3 mm

disponible uniquement en découpe

Artglass AR 92

- Clarté absolue
- Antireflet
- Blocage de 92 % des UV
- Couleur du reflet bleu

Artglass AR 92 est utilisé lorsque la clarté et la fidélité des couleurs sont primordiales et que les UV risquent d'endommager l'objet que vous souhaitez exposer. Le substrat de verre à faible teneur en fer transmet les vraies couleurs sans décalage ni absorption. De plus, ce produit présente un élégant reflet bleu océan, caractéristique de l'Artglass AR 92 uniquement.

Choisissez Artglass AR 92 pour:

- L'encadrement d'œuvres d'art et de photographies reproductibles
- L'encadrement d'œuvres d'art qui ne nécessitent pas de protection UV de qualité conservation
- L'encadrement dans des environnements où la lumière est contrôlée

	Substrat	Verre blanc faible teneur en fer
	Protection UV	~ 92%
	Épaisseur en mm	2 / 3
	Réflexion de la lumière	~ 1%
	Transmission de la lumière	~ 98%
	Couleur de réflexion	bleu



Infos importantes

- épaisseur 2 mm et 3 mm
- format de découpe max. 2 mm 1625 x 2210 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables
- format de découpe max. 3 mm 2235 x 3160 mm / délai de livraison 4-13 jours ouvrables
- côté plus court > 2000 mm = livraison de fournisseur / prix sur demande

Paquets

N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets	Prix m² 5 paquets	Prix m² 10 paquets
00161	4 plaques	1000 x 1600	6.40	2 mm	80.00	78.00	76.00	74.00
00169	4 plaques	1200 x 1600	7.68	2 mm	80.00	78.00	76.00	74.00

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur	
00145	1625 x 2210	2 mm	
00197	2235 x 3160	3 mm	disponible uniquement en découpe

Artglass AR 99 Water White

- Substrat à faible teneur en fer haut de gamme
- Antireflet
- Protection contre les UV de qualité musée
- Couleur du reflet vert

Artglass AR 99 Water White combine la protection contre les UV la plus élevée possible avec la transparence ultime du verre à faible teneur en fer. Avec ce produit en verre de grande valeur, vos œuvres d'art et vos souvenirs sont non seulement parfaitement mis en valeur, mais également protégés selon les normes de qualité les plus élevées.

Choisissez Artglass AR 99 Water White pour:

- L'encadrement d'œuvres d'art originales
- L'encadrement de souvenirs à forte valeur sentimentale
- L'encadrement d'objets composés d'une matière organique ou qui se décolore

	Substrat	Verre blanc faible teneur en fer
	Protection UV	~ 99%
	Épaisseur en mm	2
	Réflexion de la lumière	~ 1%
	Transmission de la lumière	~ 98%
	Couleur de réflexion	vert

FILM DE PROTECTION POUR UNE MEILLEURE MANIPULATION DU PRODUIT



Infos importantes

- épaisseur 2 mm
- format de découpe max. 1219 x 1727 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables

Paquets

N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets	Prix m² 5 paquets	Prix m² 10 paquets
00199	2 plaques	1100 x 1600	3.52	2 mm	114.00	110.00	106.00	99.00
00198	2 plaques	1219 x 1727	4.21	2 mm	114.00	110.00	106.00	99.00

* Pour éviter de rayer votre nouvel Artglass lors de la manipulation, les plaques dans les paquets sont recouvertes d'un film spécial qui est retiré juste avant l'encadrement. Moins de stress, de meilleurs résultats!

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur
00198	1219 x 1727	2 mm

Artglass AR 99 Protect

- Résistant aux chocs
- Clarté absolue
- Protection maximale contre les UV
- Couleur du reflet vert

Artglass AR 99 Protect protège les œuvres d'art des rayons UV nocifs et résiste également aux chocs. Ce verre invisible est fabriqué à partir de deux couches de substrat à faible teneur en fer haut de gamme liée ensemble par une couche de film PVB pour une protection supplémentaire contre les dommages causés par le verre brisé.

	Substrat	Verre blanc laminé à faible teneur en fer
	Protection UV	~ 99%
	Épaisseur en mm	4.4 / 6.4 / 8.8
	Réflexion de la lumière	~ 1%
	Transmission de la lumière	~ 98%
	Couleur de réflexion	vert

Choisissez Artglass AR 99 Protect pour:

- L'encadrement d'art dont la protection est de la plus haute importance
- L'encadrement d'objets exposés dans des environnements très fréquentés
- L'encadrement d'objets irremplaçables, de grande valeur monétaire ou sentimentale



Infos importantes

- épaisseur 4.4 mm
- format de découpe max. 2210 x 3160 mm / délai de livraison 3-13 jours ouvrables
- côté plus court > 2000 mm = livraison de fournisseur / prix sur demande

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur	
00167	2210 x 3160	4.4 mm	disponible uniquement en découpe
	2210 x 3160	6.4 mm	sur demande
	2210 x 3160	8.8 mm	sur demande

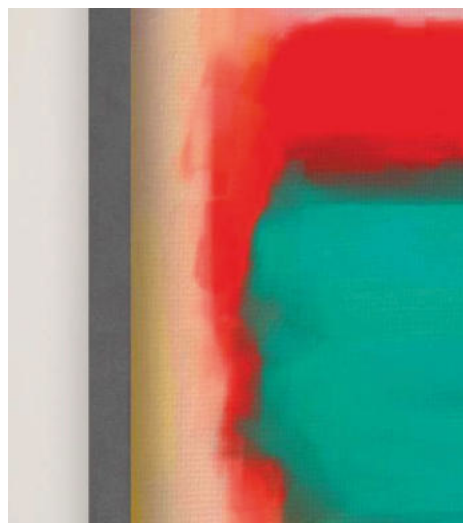
Artglass Lifetime Acrylic

- Léger et résistant aux chocs
- Clarté acrylique absolue
- Protection maximale contre les UV
- Couleur du reflet vert-bleu

Notre acrylique Artglass Lifetime de pointe répond aux principales limitations des substrats en plastique et répond aux normes des musées. Ce vitrage résistant aux rayures et antistatique combine les meilleurs avantages du verre et de l'acrylique et offre une protection maximale contre les UV pour votre art.

Choisissez Artglass Lifetime Acrylic pour:

- Des œuvres d'art coûteuses ou imposantes
- L'encadrement d'œuvres d'art qui nécessitent une protection physique et UV maximale
- L'encadrement d'objets qui doivent être transportés



	Substrat	Premium acrylique revêtement
	Protection UV	~ 99%
	Épaisseur en mm	3 / 4.5 / 6
	Réflexion de la lumière	~ 1%
	Transmission de la lumière	~ 98%
	Couleur de réflexion	vert-bleu

Infos importantes

- épaisseur 3 mm, 4.5 mm et 6 mm
- format de découpe max. 1970 x 2580 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables

Paquets

N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets	Prix m² 5 paquets	Prix m² 10 paquets
00189	1 plaque	1480 x 1970	2.92	3 mm	320.00	310.00	300.00	290.00
00188	1 plaque	1970 x 2580	5.08	3 mm	320.00	310.00	300.00	290.00
00204	1 plaque	1970 x 2580	5.08	4.5 mm	460.00	450.00	440.00	430.00
00205	1 plaque	1970 x 2580	5.08	6 mm	850.00	840.00	820.00	800.00

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur
00189	1970 x 2580	3 mm
00204	1970 x 2580	4.5 mm
00205	1970 x 2580	6 mm

Tru Vue UltraVue UV 70

- Transmission des couleurs absolument pure
- Protection maximale contre les UV
- Couleur du reflet vert

Ce verre extra-clair offre une transmission de couleurs d'une pureté cristalline et une surface anti-reflet pratiquement invisible pour une clarté exceptionnelle. Il est idéal pour les œuvres peu sensibles aux dommages causés par les UV ou exposées dans des environnements à luminosité contrôlée avec une exposition minimale aux rayons UV.

Choisissez Tru Vue UltraVue UV 70 pour:

- Œuvres d'art ou photographies lorsque la neutralité
- Encadrement de projets courants n'exigeant pas
- Cadres constitués de plusieurs épaisseurs de



Infos importantes

- épaisseur 2 mm
- format de découpe max. 1220 x 1725 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables

Paquets

N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets	Prix m² 5 paquets	Prix m² 10 paquets
00287	5 plaques	915 x 1220	5.58	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00
00288	4 plaques	1015 x 1525	6.19	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00
00289	3 plaques	1220 x 1725	6.31	2 mm	49.00	47.00	45.00	43.00

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur
00289	1220 x 1725	2 mm

	Substrat	Verre blanc faible teneur en fer
	Protection UV	~ 70%
	Épaisseur en mm	2
	Réflexion de la lumière	< 1%
	Transmission de la lumière	> 98.5%
	Couleur de réflexion	vert

Tru Vue UltraVue UV 92

- Transmission des couleurs absolument pure
- Protection maximale contre les UV
- Couleur du reflet vert

Son substrat transparent de couleur neutre à faible teneur en fer assure une clarté optique pure qui révèle les couleurs, la luminosité et le contraste de tous types d'œuvres d'art tout. Avec plus de 98,5 % de transmission de la lumière, les couleurs ne sont pas altérées et sa surface antireflet laisse transparaître les moindres éléments de texture, les mouvements de pinceau et tous les autres détails sans les désagréments des reflets. Ce verre haute clarté est idéal pour les projets du quotidien et œuvres de grande valeur.

Choisissez Tru Vue UltraVue UV 92 pour:

- Encadrement d'œuvres nécessitant une protection UV renforcée
- Œuvres de grande valeur
- Cadres constitués de plusieurs épaisseurs de



Infos importantes

- épaisseur 2 mm et 3 mm
- format de découpe max. 2 mm 1220 x 1725 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables
- format de découpe max. 3 mm 1600 x 2160 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables

Paquets

N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets	Prix m² 5 paquets	Prix m² 10 paquets
00283	5 plaques	915 x 1220	5.58	2 mm	77.00	75.00	73.00	69.90
00284	4 plaques	1015 x 1525	6.19	2 mm	77.00	75.00	73.00	69.90
00285	3 plaques	1220 x 1725	6.31	2 mm	77.00	75.00	73.00	69.90

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur
00285	1220 x 1725	2 mm
00286	1600 x 2160	3 mm

disponible uniquement en découpe

	Substrat	Verre blanc faible teneur en fer
	Protection UV	~ 92%
	Épaisseur en mm	2 / 3
	Réflexion de la lumière	< 1%
	Transmission de la lumière	> 98.5%
	Couleur de réflexion	vert

Tru Vue Optium Museum Acrylic



- Verre acrylique antireflet et résistant aux rayures
- Léger et résistant aux chocs
- Une transparence acrylique exceptionnelle
- Protection maximale contre les UV
- Couleur du reflet vert

LA SOLUTION IDÉALE POUR LES TRAVAUX DE CONSERVATION ET D'ESTHÉTIQUE EXIGEANTS

Optium Museum Acrylic® allie les qualités optiques de Museum Verres® aux propriétés protectrices des produits en verre acrylique. Grâce à cette combinaison inégalée, les meilleurs musées du monde font confiance à Optium Museum Acrylic®. C'est le meilleur vitrage pour TOUT projet, en particulier lorsqu'un client présente une pièce irremplaçable à encadrer, qu'elle ait une valeur financière ou sentimentale.



	Substrat	Acrylique résistant aux rayures revêtement
	Protection UV	99%
	Épaisseur en mm	3 / 4.5 / 6
	Réflexion de la lumière	< 1.5%
	Transmission de la lumière	> 98%
	Couleur de réflexion	vert

Choisissez Tru Vue Optium Museum Acrylic pour:

- Encadrements ou vitrines pour les héritages culturels et les collections d'art
- Travaux de grande envergure - les propriétés antistatiques réduisent les frais de nettoyage et de fabrication
- Matériaux sensibles à l'électricité statique comme les fusains, les pastels, les surfaces fragiles et les papiers légers
- Œuvres surdimensionnées, cadres structurellement fragiles et/ou lorsque le verre est trop lourd
- Œuvres irremplaçables
- Cadres d'objets pour la présentation des objets héritages familiaux ou personnels

Infos importantes

- épaisseur 3 mm, 4.5 mm et 6 mm
- format de découpe max. 3 mm 1320 x 2440 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables
- format de découpe max. 4.5 mm 1830 x 2440 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables
- format de découpe max. 6 mm 1830 x 3050 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables

Paquets

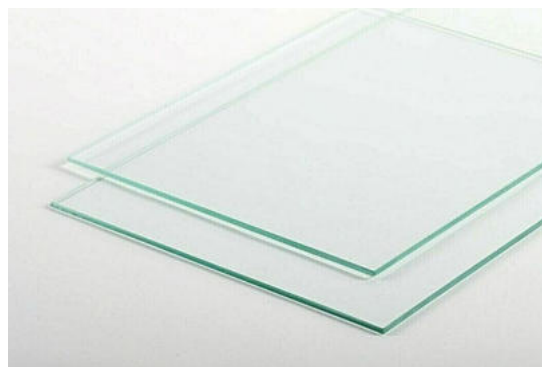
N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets	Prix m² 5 paquets	Prix m² 10 paquets
00240	1 plaque	1220 x 2440	2.98	3 mm	370.00	360.00	350.00	340.00
00235	1 plaque	1320 x 2440	3.22	3 mm	370.00	360.00	350.00	340.00
00236	1 plaque	1520 x 2030	3.09	4.5 mm	660.00	650.00	640.00	630.00
00241	1 plaque	1830 x 2440	4.47	4.5 mm	660.00	650.00	640.00	630.00
00242	1 plaque	1830 x 3050	5.58	6 mm	960.00	940.00	920.00	900.00

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur
00235	1320 x 2440	3 mm
00241	1830 x 2440	4.5 mm
00242	1830 x 3050	6 mm

Verre normal

Le verre normal, aussi nommé verre float, on l'utilise pour des encadrement faciles, ou si on n'a pas besoin de verre avec de la protection UV et que ce n'est pas important d'avoir une surface non réfléchissante. Il est donc recommandé pour tous les encadrements où l'on cherche une solution bon marché sans exigences.



Verre normal 2 mm

- 8% réflexion de la lumière
- 40-50% protection UV
- Épaisseur 2 mm
- Format de découpe max. 1200 x 1600 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur	
00114	1200 x 1600	2 mm	disponible uniquement en découpe

Verre normal 3 mm et 4 mm

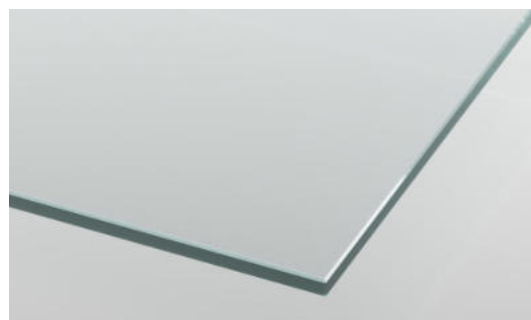
- 8% Réflexion de la lumière
- 40-50% Protection UV
- Épaisseur 3 mm et 4 mm
- Format de découpe max. 2235 x 3160 mm
- Découpe par le fournisseur / délai de livraison 3-13 jours ouvrables

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur	
80011	2235 x 3160	3 mm	disponible uniquement en découpe
80012	2235 x 3160	4 mm	disponible uniquement en découpe

Reflect

Verre float micro-structuré sur une face. La surface est rendue rugueuse et le reflet est diminué. Désavantage: À cause de la grâce à la micro-structuration le verre devient laiteux et la lumière et les couleurs sont atténuées.



- 7% Réflexion de la lumière
- 40-50% protection UV
- Épaisseur 2 mm
- Format de découpe max. 1000 x 1600 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables

Paquets

N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets	Prix m² 5 paquets
00149	4 plaques	1000 x 1600	6.40	2 mm	29.00	25.00	21.00

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur
00153	1000 x 1600	2 mm

Verre acrylique

Plaque en verre acrylique extrudé incolore/transparent, surface lisse des deux côtés recouverte d'un film protecteur.

- Bonnes propriétés optiques
- Transparence brillante
- Excellent rendu des couleurs
- Surfaces de haute qualité
- Très bonne résistance aux intempéries et au vieillissement
- Exempt de substances toxiques ou de métaux lourds
- Facile à recycler
- Facile à mettre en œuvre
- Classification au feu selon EN 13501-1
- Transmission de la lumière 92%



Verre acrylique XT transparent extrudé 2 mm, 3 mm et 4 mm

- Non antireflet
- 9.5 % Réflexion de la lumière
- >90% bis 95% protection UV
- Sensible aux rayures et charge statique

Infos importantes

- épaisseur 2 mm, 3 mm et 4 mm
- format de découpe max. 2 mm 1525 x 2050 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables
- format de découpe max. 3 mm et 4 mm 2050 x 3050 mm / délai de livraison 3 jours ouvrables

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur	
39040	1525 x 2050	2 mm	disponible uniquement en découpe
00106	2050 x 3050	3 mm	disponible uniquement en découpe
97510	2050 x 3050	4 mm	disponible uniquement en découpe

Miroir

Outre les miroirs de 3 mm et 4 mm, disponibles en plaques de 1000 x 1600 mm, vous pouvez commander des miroirs de 3 mm, 4 mm, 5 mm et aussi 6 mm en découpe.

Vous pouvez également choisir différentes finitions de bords. Des bords coupés, des bords polis ou des facettes de 10 mm à 30 mm.

Vous trouverez tous les prix de découpe dans l'onglet „Tarif d'encadrement“.



Miroir argent 3 mm

Délai de livraison:

- bords coupés: 3 jours ouvrables
- bords polis: 9-18 jours ouvrables

Paquets

N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets
97513	2 plaques	1000 x 1600	3.20	3 mm	41.00	39.00

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur
97513	1000 x 1600	3 mm

Miroir argent 4 mm

- côté plus court > 2000 mm = livraison de fournisseur / prix sur demande

Délai de livraison:

- bords coupés: 3 jours ouvrables
- bords polis: 9-18 jours ouvrables
- facette: 9-18 jours ouvrables (facette possible en 10, 15, 20, 25 ou 30 mm largeur)

Paquets

N° d'art.	Quantité	Format (mm)	m²	Épaisseur	Prix m² 1 paquet	Prix m² 3 paquets
23041	2 plaques	1000 x 1600	3.20	4 mm	44.00	41.00

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur
23042	1600 x 2000	4 mm

Miroir argent 5 mm et 6 mm

- côté plus court > 2000 mm = livraison de fournisseur / prix sur demande

Délai de livraison:

- bords coupés: 4-13 jours ouvrables
- bords polis ou bords coupés: 9-18 jours ouvrables
- facette: 9-18 jours ouvrables (facette possible en 10, 15, 20, 25 ou 30 mm largeur)

Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur	
23040	2700 x 2700	5 mm	disponible uniquement en découpe
23053	2700 x 2700	6 mm	disponible uniquement en découpe

Miroir gris 4 mm et 6 mm

- côté plus court > 2000 mm = livraison de fournisseur / prix sur demande
- délai de livraison:**
- bords coupés: 4-13 jours ouvrables
- bords polis: 9-18 jours ouvrables
- facette: 9-18 jours ouvrables (facette possible en 10, 15, 20, 25 ou 30 mm largeur)



Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur	
23061	2700 x 2700	4 mm	disponible uniquement en découpe
23054	2700 x 2700	6 mm	disponible uniquement en découpe

Miroir bronze 4 mm et 6 mm

- côté plus court > 2000 mm = livraison de fournisseur / prix sur demande
- délai de livraison:**
- bords coupés: 4-13 jours ouvrables
- bords polis: 9-18 jours ouvrables
- facette: 10-14 jour ouvrables (facette possible en 10, 15, 20, 25 ou 30 mm largeur)



Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur	
23055	2700 x 2700	4 mm	disponible uniquement en découpe
23059	2700 x 2700	6 mm	disponible uniquement en découpe

Miroir antique 3 mm

- un miroir antique est soumis artificiellement à un processus de vieillissement, ce qui entraîne des décolorations artistiques sur le revêtement. Des structures et des couleur identiques ne peuvent pas être garanties.
- bords polis et facettes ne sont pas possible
- délai de livraison:**
- bords coupés: 3 jours ouvrables



Découpe

N° d'art.	Format max.	Épaisseur	
23034	1220 x 2400	3 mm	disponible uniquement en découpe



von der kunst zu rahmen
l'art accompli d'encadrer

emsa.ch

EMSA Rahmenleisten AG

Durisolstrasse 6

CH-5612 Villmergen

T +41 (0)56 619 10 20

F +41 (0)56 619 10 59

info@emsa.ch